

I SPY WITH MY LITTLE EYE

In het project 'Ik zie, ik zie...' is de dementerende medemens een verre ander voor de kunstenaar-studenten. Om deze verre ander te ontmoeten is het nodig in jezelf te graven; vanzelfsprekendheden te ondervragen en de ander diep in de ogen te kijken.

Waar ben je?
Hoe kan ik je kennen en hoe kan jij mij kennen?

De aanwezigheid van pen en papier, en het alibi van het portret creëerde een rustige context waarin de ontmoeting zich in de tijd kon ontfouten en waarin het beeldende zijn plaats kon innemen. Ontmoeten werd ont-moeten.

Mijn belangrijkste vraag was: Wat is portretteren in de context van deze ontmoeting met de verre ander? De kunststudenten lieten het mij met een vanzelfsprekende openhartigheid en eerlijkheid zien. De ander portretteren is ook jezelf portretteren, zoals je de ander nooit kan leren kennen zonder ook jezelf op het spel te zetten.

Anke Coumans



De vraag aan mij van Anke Coumans, lector "Image in context" om een groep studenten van Academie Minerva te begeleiden in het portretteren van dementerende mensen, riep veel nieuwe vragen op:

Wil ik iets waar ik zo emotioneel bij betrokken ben uit handen geven? Wat is portretteren eigenlijk en waarom zou je het doen? Waar ben jij als kijker (spy)? Hoe ga je om met de mensen random "jouw model"? Is het zinvol studenten te confronteren met "ouderenproblematiek"?

Met deze vragen gingen we samen het artistieke onderzoek in: we vonden nog meer vragen maar ook onverwachte antwoorden en mogelijkheden. De vaak emotionele ontmoetingen tussen portretist en geportretteerde leverde beelden op die familie en professionele begeleiders raakten en verrasten.

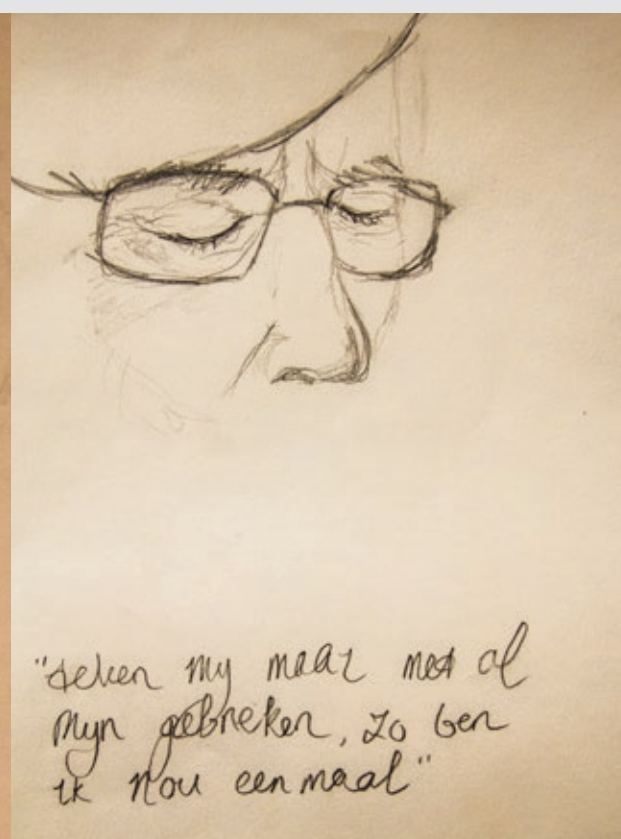
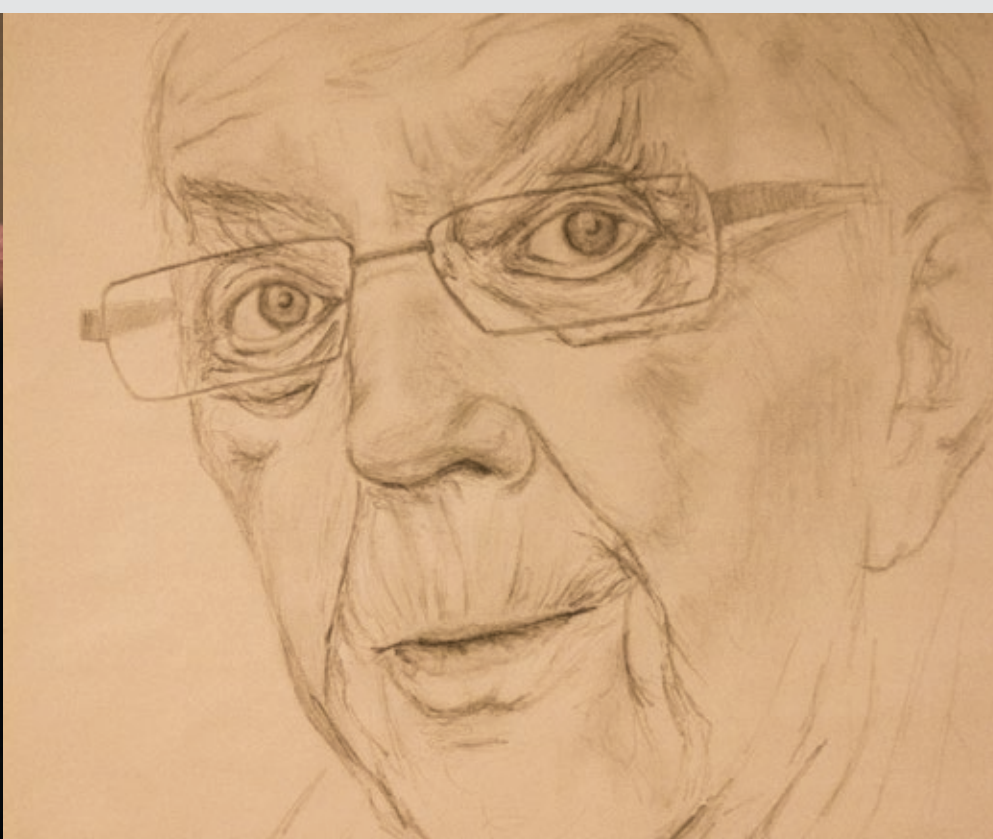
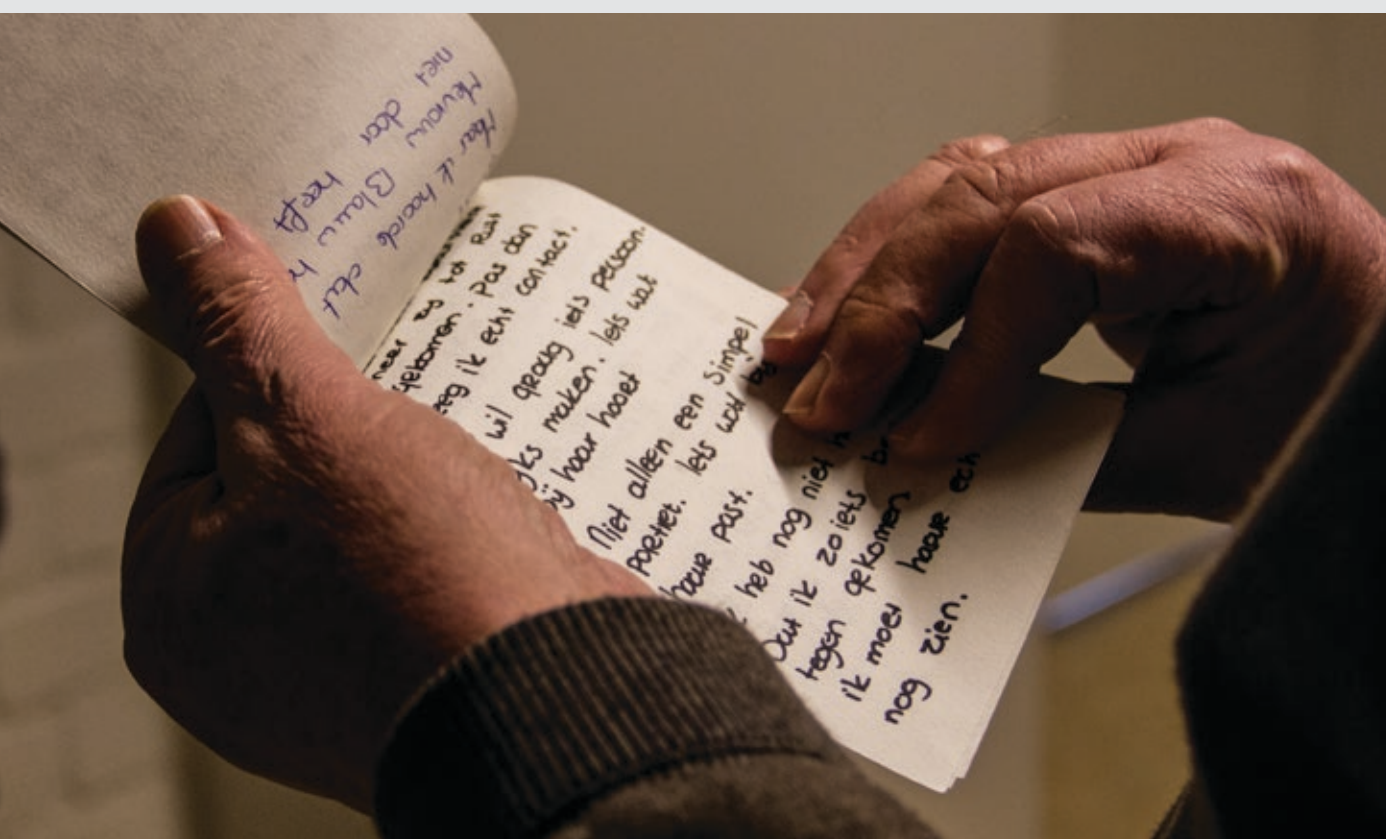
De open en betrokken houding van deze groep studenten heeft mij overtuigd van het belang van deze bijzondere vorm van onderzoek.

Herman van Hoogdalem

Tijdens het ontstaan van de serie portretten "Gezichten van dementie" (drie bewogen jaren van tekenen, schilderen en filmen) heb ik een wereld gezien die mij sterk is bijgebleven: kwetsbare mensen omringd door hun al even kwetsbare en geschokte naasten.



BESPREKEN | VRAAGSTELLING | WERKMETHODE



UITVOERING ONDERZOEK VIA ONTMOETINGEN MET PORRETTEREN ALS METHODE



EVALUEREN | CONCLUSIES TREKKEN EN JUISTE PRESENTATIE | VORM VINDEN



OVERDRACHT



PARTICIPANTEN

ONDERZOEKSTEAM